

# Lokale Orbits / Trio 1

Daniel Mayer

- \* Kratzglissando auf der notierten Saite, siehe Legende.  
Scraping glissando on the notated string, see legend.
- \*\* Vibrato im Tempo variieren (Verlaufstendenz: mittleres Vibrato -> kein Vibrato -> mittleres Vibrato)  
Vary vibrato velocity (tendency of proceed: average vibrato -> no vibrato -> average vibrato)

- Rhythmisierte Schicht mit schnellen Repetitionen in hohem und tiefem Register.  
Rhythimized layer with fast repetitions in the high and low register.
- Wie oben, mit schematisch skizzierten Tonhöhenverläufen.  
As before, with schematically sketched pitch tendencies.
- Klang mit schwankender Tonhöhe.  
Sound with oscillating pitch.
- Phonematischer Klang, Tonhöhenbereich nur ungefähr notiert, Dauer durch Länge des Crescendoszeichens angedeutet.  
Phoneme-like sound, pitch region notated approximately, duration indicated by crescendo sign.
- Pizzicatoartiger Klang mit Aufwärtsglissando.  
Pizzicato-like sound with glissando upwards.

- \* Kreisende Bogenbewegung mit Beschleunigung und Verlangsamung, siehe Legende.  
Rotating bow movement with acceleration and deceleration, see legend.
- \*\* Schnelles Kratzen der Saite mit Plectrum, ca. 1-2 Sekunden, siehe Legende.  
Rapid string scraping with plectrum, ca. 1-2 seconds, see legend.