

## Métamorphoses digitales : Expérimentations esthétiques et construction du sensible dans l'interaction humain-machine / Portfolio

### « Meta\_Body »

#### Catarina Carneiro de SOUSA

Les photographies suivantes sont associées à l'article de Catarina Carneiro de SOUSA, « Meta\_Body - um projecto artístico de construção de avatares enquanto partilha criativa », publié dans la rubrique *Théma* du présent numéro.

Instalação *Meta\_Body* no SL, ©Catarina Carneiro de SOUSA, 2013.



*Haunted Fog*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



*You see my inside*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



*Aquavariel*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



*Ragdoll*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



*Ragdohcchio*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



*The birth of Gorgonea*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



*Stage 1*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



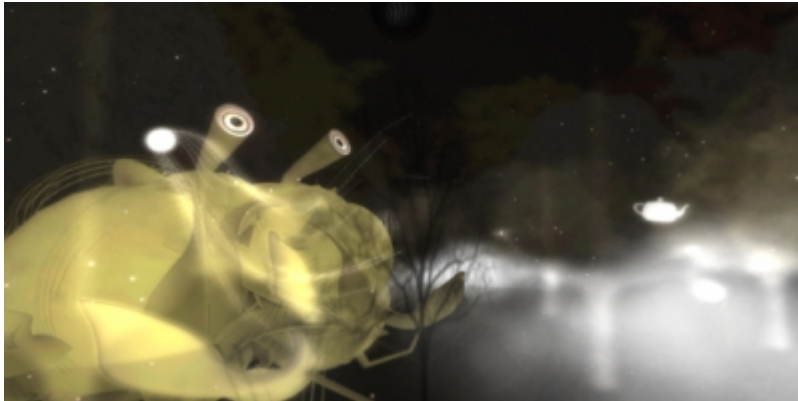
*Stage 2*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



*Rusted Love*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



*Stage 4*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



*Helpless Godiva*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



*Chart Man*, © Catarina Carneiro de SOUSA.



---

**Bibliographie :**

## Notes :

---

**Pour citer ce document:**

Catarina Carneiro de SOUSA , « Meta\_Body », *Cultures-Kairós* [En ligne], Métamorphoses digitales : Expérimentations esthétiques et construction du sensible dans l'interaction humain-machine, Portfolio, Mis à jour le 20/07/2014

URL: <http://revues.mshparisnord.org/cultureskairos/index.php?id=844>

Cet article est mis à disposition sous sous [contrat Creative Commons](#)