

Les usages du politique et leurs enjeux dans les pratiques artistiques et expressions esthétiques / Porfolio

« Rituel du Tatakox à l'Aldeia Verde (Minas Gerais, Brésil) »

Donisete MAXAKALI

Les photographies suivantes sont associées à l'article de Rosângela Pereira DE TUGNY, « Enfanter les images - Cinéma et rituel chez les Tikm'?'n », publié dans la rubrique *Théma* du présent numéro, qui aborde le rituel du Tatakox :

« Un passage important de la vie des hommes Tikm'?'n reprend ces mouvements de double adoption. C'est quand les jeunes garçons sont choisis par les esprits Tatakox pour être adoptés par les différents yãm?yxop [...] Ce sont les Tatakox qui organisent les passages : ils portent, en de secondes funérailles, les enfants morts qu'ils exhument de la terre pour que les mères les voient et pleurent sur eux, mais aussi, ils retirent les enfants du soin de leurs mères pour les amener au monde adulte » (Rosângela Pereira DE TUGNY, 2013).



Rituel du Tatakox à l'Aldeia Verde, juillet 2009 (© Donisete Maxakali)



Rituel du Tatakox à l'Aldeia Verde, juillet 2009 (© Donisete Maxakali)



Rituel du Tatakox à l'Aldeia Verde, juillet 2009 (© Donisete Maxakali)



Rituel du Tatakox à l'Aldeia Verde, juillet 2009 (© Donisete Maxakali)



Bibliographie :

Notes :

Pour citer ce document:

Donisete MAXAKALI , « Rituel du Tatakox à l'Aldeia Verde (Minas Gerais, Brésil) », *Cultures-Kairós* [En ligne], Les usages du politique et leurs enjeux dans les pratiques artistiques et expressions esthétiques, Porfolio, Mis à jour le 15/10/2013

URL: <http://revues.mshparisnord.org/cultureskairos/index.php?id=744>

Cet article est mis à disposition sous sous [contrat Creative Commons](#)